



Praktikant*in in der Abteilung 19. Jh. / Klass. Moderne

60%–80%

Präsidialdepartement, Kunstmuseum Basel

01.02.2024 oder nach Vereinbarung, befristet für 11 Monate

Ihre Aufgaben

Tätigkeitsfeld: Sie unterstützen die Kuratorin und Assistenzkuratoren v.a. bei der Vorbereitung der kommenden Sonderausstellungen (Projekte derzeit: Paula Rego; Gespenstersonate) und Publikationen.

Aufgaben: Zu Ihren Aufgaben gehört die Recherche, das Verfassen und Redigieren von Texten und allgemeine Redaktionsarbeiten (insbesondere Anfragen von Bildrechten) sowie die Mithilfe bei Organisation und Administration.

Einblicke: Auch die Mitarbeit an Sammlungsumhängungen sowie die Beantwortung von allgemeinen Anfragen gehören dazu.

Ihr Profil

Erfahrung: Idealerweise konnten Sie schon erste berufliche Erfahrungen sammeln und Sie besitzen gute EDV-Kenntnisse.

Persönlichkeit: Eine schnelle Auffassungsgabe, Engagement, Selbstständigkeit, Belastbarkeit, Flexibilität und Teamfähigkeit runden Ihr Profil ab.

Ausbildung: Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein fortgeschrittenes oder abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte und gute Kenntnisse im Bereich der Kunst des 19. Jahrhunderts und der klassischen Moderne.

Sprache: Sie verfügen über gute Fremdsprachenkenntnisse in Französisch und Englisch.

Einblick in unsere Arbeit

Das Kunstmuseum Basel, das dem Präsidialdepartement angegliedert ist, beherbergt die älteste öffentliche Kunstsammlung der Welt. Es präsentiert abwechslungsreiche Ausstellungen und Programme in den drei Häusern Hauptbau, Neubau und Gegenwart. Mit über 230 Mitarbeitenden gehört das Kunstmuseum Basel zu den grössten Museen der Schweiz und zählt international zu den renommiertesten Häusern seiner Art. Mit der Vermittlung von Kunstwerken aus diversen Epochen leistet es einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Vielfalt des Kantons.

Ihr Kontakt

Dr. Eva Reifert
Kuratorin 19. Jh./Klass. Moderne
Tel. +41 61 206 62 19